



numero

ambrosia 55

NEWSLETTER **bimestrale**
di Medicina Olistica **anno 2015**

Direttore Responsabile:
Catia Trevisani.

Direttore Scientifico:
Catia Trevisani.

Testi di:
Catia Trevisani.

Immagine tratte da:
commons.wikimedia.org

La riproduzione anche parziale di testi,
fotografie e disegni è possibile
previa autorizzazione.

Registrazione:
Tribunale di Milano n. 28
del 28-01-2003.

Editore:
SI.RI.E. S.R.L.
Ripa di Porta Ticinese 79, 20143 Milano

Progetto grafico:
Magazino

Poste Italiane spa spedizione in A.P. art.1,
comma 1 D.L. 353/2003
(conv.in L. 27/02/2004 n. 46) DCB Milano

AROMATERAPIA

l'olio essenziale di ELICRISO



Care amiche e amici,

Siamo al nono numero del nostro viaggio nel mondo delle fragranze e ogni volta suggerirò, a chi ancora non lo ha fatto, di leggere il primo numero (47) che offre le informazioni di base per addentrarsi nel mondo degli oli essenziali. Un mondo prezioso attraverso il quale gocce di materia, informazione ed energia ci raggiungono e, se ben utilizzate, ci donano salute e benessere. Dopo la menta ci apprestiamo a conoscere l'olio essenziale di elicriso. Simbolo di luce, questo olio essenziale illumina le nostre zone d'ombra, rimuove ostacoli, traumi, ferite, evidenzia i blocchi energetici che bloccano il nostro sviluppo. Emblema dell'oro e della ricchezza, risveglia i desideri profondi e spinge a realizzarli donando chiarezza, forza, autostima, senso di appagamento. Non cura solo le ferite interiori ma anche quelle fisiche. Disintossica psiche e corpo, rivitalizza l'animo e i tessuti. È un'essenza di guarigione interiore e fisica, è luce liquida per una vita splendente, ricca di gioia e salute.

Catia Trevisani
catiatrevisani@scuolasimo.it

La chimica degli oli essenziali

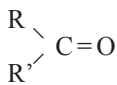
I componenti chimici degli oli essenziali comprendono solo cinque tipi di atomi: carbonio (C), idrogeno (H), ossigeno (O), azoto (N), zolfo (S). Le famiglie chimiche che costituiscono gli oli essenziali si distinguono in ossigenate e non ossigenate. I composti non ossigenati, costituiti per lo più da carbonio e idrogeno, esplicano un'azione dolce e tranquilla. Fra questi troviamo i monoterpeni e i sesquiterpeni. Tutti gli altri composti sono ossigenati e sono costituiti da tre atomi: carbonio, idrogeno e ossigeno. L'ossigeno ha un'energia molto alta con picchi e punte, che può provocare danni se non è ben regolata. Tra i composti ossigenati troviamo esteri, alcoli, ossidi, aldeidi. I composti azotati sono molto adattabili, duttili e possono esprimersi molto dolcemente o in modo molto spigoloso, o addirittura passare inosservati. I composti solforati possono essere dolci o aggressivi, ma non passano mai inosservati anche se presenti in piccolissime dosi.

Suddividendo ancora possiamo dire che le molecole possono essere di tre tipologie:

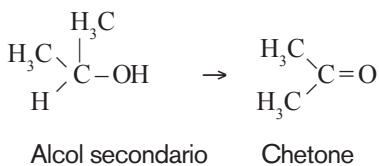
- rilassanti: esteri, aldeidi alifatiche, chetoni;
- equilibranti: sesquiterpeni e lattoni;
- stimolanti: monoterpeni, alcoli, acidi, aldeidi aromatiche, ossidi, fenoli.

I chetoni

I chetoni sono tra i componenti rilassanti. Sono caratterizzati dal gruppo funzionale carbonile C=O



Derivano dall'ossidazione (deidrogenazione) di alcoli secondari.



I composti chetonici hanno un'azione:

- sedativa;
- rilassante;
- decongestionante;
- analgesica;
- antinfiammatoria;

- antisettica ad ampio spettro: antivirale, antimicotica (antifungina), antibatterica, antiparassitaria;
- mucolitica ed espettorante;
- lipolitica (per perdere qualche chilo);
- stimolante l'attività del fegato;
- cicatrizzante;
- eupeptica (digestiva);
- anti-ematoma;

Negli oli essenziali i chetoni sono presenti in percentuali che possono essere molto variabili, dall'1% all'80%. Hanno un'azione molto profonda e occorre saperli gestire. Agiscono in piccole dosi in modo molto marcato. Sono detti "gli avvelenatori" in quanto agiscono in profondità, in silenzio, nel tempo e, se utilizzati male, ci si accorge dai loro effetti quando ormai può essere troppo tardi. Altre molecole, come per esempio le aldeidi alifatiche, hanno un'azione molto visibile, se si sbaglia nella loro somministrazione provocano rossore, bruciore – tutte reazioni che ci consentono di modificare l'utilizzo. L'azione dei chetoni, invece, non si vede nei primi giorni ma, per un fenomeno di accumulo, si nota dopo 15 o 20 giorni. Bisogna tener conto che non sono rapidamente eliminabili, per cui le gocce assunte giornalmente si sommano fino ad arrivare ad una dose tossica magari il ventesimo giorno; nei giorni precedenti non si presenta nessuna reazione, nessun sintomo. Non solo le gocce assunte si sommano, ma la loro tossicità non sale a livello aritmetico, bensì a livello esponenziale: ciò significa che la tossicità di 1 goccia assunta ogni giorno per 15 giorni non è uguale a quella della somma di 15 gocce ma è 1 alla quindicesima.

Esistono diversi tipi di chetoni, alcuni più maneggevoli, altri molto tossici. L'issopo officinale, per esempio, è uno degli oli essenziali più tossici e potrebbe fare brutti scherzi, non andrebbe mai usato se non da aromaterapeuti esperti che ne conoscono dettagliatamente usi e dosaggi. I chetoni possono aiutarci a risolvere situazioni, patologie e infezioni gravi, ma a questo livello occorre la competenza professionale di un aromaterapeuta (L'issopo decumbens, invece, può essere utilizzato in tutta sicurezza, e non contiene chetoni).

Nelle miscele i chetoni possono essere tamponati dalle aldeidi che ne modulano l'azione. Essi possono essere neurotossici ed epatotossici (tossici per il fegato) se utilizzati a

dosaggi errati e senza tener conto del fatto che si accumulano.

La canfora è un chetone di cui si fa largo utilizzo per il suo effetto antalgico; anche il pinocampone è un chetone ma è fortemente neurotossico. Il thujone è un antagonista dei recettori del GABA e può produrre ansia, depressione e convulsioni, ad alte dosi è epatotossico e neurotossico, dunque si sconsiglia l'uso dell'olio essenziale di thuya.

Molti chetoni sono abortivi e devono quindi essere evitati in gravidanza. In generale si evitano nei soggetti che soffrono di epilessia. Solo esperti aromaterapeuti possono preparare miscele che li contengono ma devono essere correttamente tamponati; in questo caso si possono utilizzare anche in soggetti che soffrono di epilessia.

Dunque è fondamentale conoscere i diversi chetoni e il chemotipo dell'olio che si intende utilizzare. Ad esempio l'olio essenziale di rosmarino può essere CT canfora o CT verbenone; la canfora e il verbenone sono due chetoni con azioni terapeutiche molto diverse tra loro. L'olio di rosmarino CT canfora contiene il 30% circa di canfora e solo 1% di verbenone, mentre l'olio di rosmarino CT verbenone contiene oltre il 30% di verbenone e solo 1% di canfora. Di conseguenza si tratta di oli essenziali con effetti terapeutici entrambi meravigliosi ma molto diversi, di cui approfondiremo l'utilizzo in un numero di Ambrosia dedicato ai diversi tipi di oli essenziali di Rosmarino.

Distinguiamo chetoni monoterpenici e sesquiterpenici, chetoni degli alcani, chetoni della rosa.

Chetoni terpenici

Canfora

È un chetone monoterpenico biciclico. Si trova negli oli essenziali di canfora, lavanda spica, lavandino, rosmarino, santoreggia e altri. La canfora natura è destrogira, dunque risulta sicura, mentre la canfora sintetica, che costituisce la maggior parte della canfora in commercio, può dare problemi di tossicità e portare dipendenza, e se usata in eccesso provoca la desensibilizzazione del nervo.

La canfora viene assorbita rapidamente dalla pelle e procura una sensazione di freschezza; ha una forte azione antimicrobica, antinfiammatoria e anestetica locale. È un repellente per insetti e parassiti.

Scegli di Splendere

Quinta
edizione

Corso di autoguarigione

Catia
Trevisani

Milano 2016

26 aprile, 12 giugno, 18
settembre, 20 novembre,
15 gennaio 2017



Cinque giorni da dedicare a se stessi per capire come siamo fatti, come funzioniamo, perché ripetiamo gli stessi comportamenti anche quando non vorremmo, perché ci danneggiamo quando invece vorremmo essere felici.

Parleremo del perché ci ammaliamo, indagheremo il senso della malattia e il suo messaggio. Cercheremo di capire come non subire gli eventi in modo traumatico, come trasformare i momenti di crisi in opportunità per la nostra vita.

Capiremo come funzionano la mente, le emozioni e il loro legame con il corpo. Scopriremo la nostra responsabilità nel produrre ciò che ci accade. Affronteremo il tema della morte.

Scopriremo che la pretesa allontana l'oggetto del desiderio, mentre la gratitudine lo attira. Apprenderemo quanto il modo di alimentarsi influenza il livello di energia e salute, la volontà e lo stato d'animo.

Cominceremo a osservare la qualità del nostro dialogo interiore e la qualità delle nostre azioni, il potere che queste emanano e il nostro senso di autostima. Osserveremo la nostra capacità di relazione e potremo correggerne gli errori.

Infine, esploreremo il nostro rapporto con il sacro, con il grande Fuoco di cui siamo le scintille e tutto questo per poter finalmente **SCEGLIERE DI SPLENDERE**.

Questi cinque seminari di carattere teorico ed esperienziale sono aperti a tutti. È previsto uno spazio-gioco per i bambini in modo da consentire la partecipazione delle famiglie.

Il corso è tenuto da Catia Trevisani, medico, naturopata, direttrice della Scuola SIMO (Scuola Italiana di Medicina Olistica) e autrice di numerosi libri di successo.

Sconto per chi frequenta con i familiari. Info: 0289420556 - www.scuolasimo.it

Guarda il video di presentazione del corso sul canale di Scuola SIMO di youtube

Carvone

È un chetone monoterpenico monociclico. Forma due enantiomeri: S-(+)-carvone, che profuma di aneto, è presente negli oli essenziali di carvi e di aneto, e in tracce anche in arancio e mandarino, ed è una forma stimolante; R-(-)-carvone, che profuma di menta, è presente in quantità superiore al 51% nell'olio essenziale di menta spica, ed è una forma rilassante. La menta piperita contiene una miscela di entrambi gli enantiomeri. Tra i chetoni è uno dei più tranquilli, non è pericoloso. Ha attività antiossidante, antimicotica e antimicrobica.

Fenchone

È un chetone monoterpenico biciclico. In natura sono presenti due isomeri, d-fenchone e l-fenchone. Il d-fenchone è presente nell'olio essenziale di finocchio e lavanda stoechas ed è il più diffuso. È molto pericoloso, ed è meglio evitare l'olio che ne contiene percentuali troppo elevati perché non è tamponabile. Ha attività antimicrobica, antiossidante e antimicotica. Normalmente quello che si chiama finocchio dolce dovrebbe essere quello che contiene il fenchone in una percentuale minore del 5%, mentre il finocchio amaro è quello con il fenchone superiore al 20%, che può arrivare anche al 70-80% di fenchone e risulta pericoloso, dunque da evitare. La diversità nel profumo dei due finocchi è minima ma, in quanto a composizione e tossicità sono due oli essenziali molto diversi. Il fenchone è più pericoloso dell'artemisia e del carvi, ma è raro sapere che tipo di finocchio sia quello che acquistiamo; tra l'altro il finocchio amaro è il più diffuso perché presenta una resa più alta. Risulta fondamentale, ad ogni modo, che il finocchio che utilizziamo contenga il chetone fenchone tassativamente sotto il 5%. Aggiungiamo che oggi non è più sicura nemmeno la differenziazione in finocchio dolce e amaro, conviene avere alla mano una cromatografia e controllare il contenuto di fenchone.

Jasmone

È un chetone sesquiterpenico monociclico. Si trova negli oli essenziali di neroli e gelsomino. Il jasmone naturale si trova sempre nella forma cis-jasmone. Ha una buona azione riparatrice sui tessuti, è un buon antitumorale perché intossica le cellule mutate con un effetto selettivo, per cui non danneggia i tessuti.

Menthone

È un chetone monoterpenico monociclico. In natura lo stereoisomero più diffuso è l'isomenthone. Si trova negli oli essenziali di menta piperita, menta nana e geranio. Ha attività analgesica, antalgica, antimicrobica e antivirale.

Pentanone

È un chetone monoterpenico. È presente nell'olio essenziale di mirra. Ha azione antimicrobica e antinfiammatoria in quanto riduce le prostaglandine e la COX-2, previene il tumore del colon.

Pinocamphone

Pinocamphone e isocamphone sono chetoni monoterpenici. Sono abbondantemente presenti nell'olio essenziale di isopo officinale, nell'artemisia, in concentrazioni limitate negli oli di melissa e rosmarino. Hanno una forte azione miorelissante (rilassante dei muscoli) e antifungina. Ad alte dosi sono neurotossici ed epatotossici, possono indurre crisi epilettiche.

Piperitone

È un chetone monoterpenico monociclico dall'aroma di menta. Si trova negli oli essenziali di eucalipto dives, menta piperita e pepe. L'olio di pepe è più gestibile degli altri due. Potente antisettico, è attivo su virus, batteri, funghi e parassiti. È anche insetticida.

Pulegone

È un chetone monoterpenico. Si trova negli oli essenziali di menta pulegio e di nepeta. L'olio essenziale di menta pulegio non va utilizzato perché è fortemente neurotossico. Questo chetone è un potente microbicida e antistaminico. Può indurre perdita di peso ma intaccando la massa magra. Interferisce con il calcio provocando problemi alle ossa.

Thujone

È un chetone monoterpenico biciclico. Si trova negli oli essenziali di achillea, issopo, rosmarino, salvia e timo. Il thuyanololo può ossidarsi in thuyone, quindi le miscele che contengono thuyanololo devono essere preparate e assunte subito (per esempio una miscela di menta piperita e timo thuyanololo). È antidepressivo ed euforizzante, antisettico ad ampio spettro attivo su virus, batteri, funghi, parassiti e vermi.

Verbenone

È un chetone monoterpenico biciclico. Si trova negli oli essenziali di rosmarino e incenso. È il più delicato dei chetoni. Detossinante e drenante, antitussivo e antimicrobico. Inibisce l'elastasi, enzima proteolitico contenuto nei macrofagi (globuli bianchi) in grado di degradare le membrane dei batteri, per questo è implicato nella patogenesi degenerativa soprattutto dell'asma e della granulomatosi di Wegener. È un potente insetticida e un veleno mortale per gli scarafaggi.

Vetivone

È un chetone sesquiterpenico biciclico. Si presenta in una pluralità di forme e di isomeri che hanno aromi differenti. È presente nell'olio essenziale di vetiver. Ha azione rilassante, sedativa, ansiolitica, antiossidante.

Chetoni degli alcani

Sono presenti in traccia, intorno all'1%, in diversi oli essenziali e sono: exanone, heptanone, octanone, nonanone, decanone, undecanone. Sono presenti negli oli essenziali di rosmarino, zenzero, legno di rosa, lavanda, melissa, basilico, curcuma, achillea, lentisco, lemon-grass.

Chetoni della rosa

Presenti in piccole quantità danno alla rosa il profumo caratteristico, hanno proprietà antisettiche ad ampio spettro.

Damascenone

Ha azione antispasmodica tale da paragonarsi alla papaverina.

Damascone

Ha proprietà antitumorali, antigenotossiche e antiossidanti.

Ionone

Ha azione antitumorale, con particolare riferimento al tumore del seno e della prostata, induce all'apoptosi (morte cellulare programmata) le cellule mutate.

corso di formazione a distanza in Naturopatia

iscrizioni
sempre
aperte

studia con noi da casa

home school

La scuola simo®
anche a casa tua

I vantaggi che offre
la formazione a distanza:

- risparmio di tempo
- risparmio di denaro
- completa autonomia
- possibilità di realizzare un "sogno", anche lavorando
- rispetto dei propri ritmi di apprendimento
- aiuto di un tutor per la preparazione degli esami
- possibilità di dare gli esami a propria discrezione

**Da novembre
2015 possibilità
di seguire le
lezioni teoriche
in streaming**

Isritti all'Albo Regionale
Operatori Accreditati dalla
Regione Lombardia n. 357



simo®
Scuola Italiana di Medicina Olistica

home school

L'OLIO ESSENZIALE DI ELICRISO

Il genere elicriso appartiene alla famiglia delle Asteraceae e comprende oltre 400 specie diverse tra le quali l'*Helichrysum italicum*, chiamato anche "immortale". È una pianta perenne molto comune, con un portamento cespuglioso, piuttosto compatto, alta 30-40 cm. I fusti sono legnosi, i rami arcuati rivestiti di una peluria liscia. Le foglie sono fitte, alterne, lineari, ricoperte da una fine peluria biancastra, sono molli e convolute, con i margini piegati verso il basso. L'infiorescenza è un corimbo formato da 20-30 capolini conici, ognuno composto da 12-15 fiori dalle squame gialle, posti all'apice del fusto. I fiori tubulosi, ermafroditi, di colore giallo-oro emanano un odore intenso, aromatico, gradevole, inconfondibile. La fioritura va da luglio ad agosto.

Il frutto è un achenio oblungo, dotato di un pappo. È diffuso in gran parte dell'Europa meridionale. In Italia è comune al centro, al sud e nelle isole. Vegeta sulle coste, in suoli sabbiosi e rocciosi fino a 800 m di altitudine.

I miti

L'elicriso è soprannominato "immortale" per la sua capacità di non appassire mai dopo la raccolta. Questa pianta dai boccioli dorati che fiorisce in giugno era molto popolare all'inizio del XIX secolo in Provenza, soprattutto per l'arte dei bouquet. Nell'*Odissea* la pianta si rivela essere il segreto della bellezza di Nausica, figlia del re dei Feaci e benefattrice di Ulisse.

L'elicriso richiama il mito del Grifone, creatura leggendaria con il corpo di leone, la testa d'aquila e la coda di serpente. È il custode dei tesori, dell'oro nascosto nella caverna, e attacca chiunque si avvicini al suo territorio. È un animale sacro al sole e ama l'oro, simbolo del sole. In realtà ha una doppia valenza, quella solare, apollinea, e quella notturna. Punisce l'avidità, la brama, il ladro che si avvicina alla caverna dei tesori viene ucciso. È simbolo dell'auto-stima, solo riconoscendo il proprio valore si può accedere ai propri tesori, stimarli e utilizzarli al meglio.

Scheda Elicriso

Nome Botanico: Helichrysum italicum

Famiglia: Compositae (Asteraceae)

Parte usata: Sommità fiorite

Livello: Erbaceo

Nota: Bassa

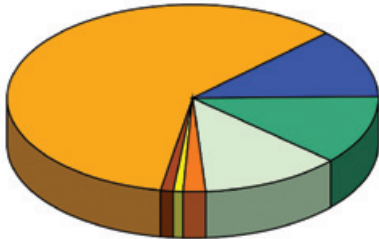
Movimento delle energie: Chiusura

Profumo: Caldo e avvolgente

Estrazione: Distillazione a vapore

Colore: Da giallo chiaro a giallo-verdastro

Composizione



	Monoterpeni 60%
	Esteri 12%
	Sesquiterpeni 12%
	Chetoni 12%
	Alcoli 2%
	Ossidi 1%
	Altri 1%

Da "Aromacolor" di Luca Fortuna

Dosaggi in aromaterapia

- Inalazioni: da 3 a 7 gocce al dì
- Frizioni: da 1 a 100%
- Bagni: da 10 a 30 gocce
- Aromatintura: da 10 a 30 gocce in 50 ml di tintura
- Somministrazione: da 3 a 9 gocce al dì
- Diffusione: < 50 %

Livello di sicurezza

Non è tossico, né irritante, né sensibilizzante. Non si utilizza in gravidanza, allattamento e prima infanzia, e su chi utilizza anticoagulanti.

Legenda:

eccezionali **** eccellenti *** buoni **

Proprietà in aromaterapia applicata

L'olio essenziale di elicriso ha diverse azioni:

- Antiematoma ****
- Antispasmodica ***
- Antinfiammatoria ***
- Analgesica ***
- Drenante degli emuntori ***
- Anticattarrale, mucolitica **
- Flebotonica **
- Cicatrizzante, desclerosante **
- Ipocolesterolemizzante **
- Stimolante epatica **
- Antiossidante **
- Anticoagulante **
- Rigenerante **

Risultati in base alla via di somministrazione

- Via orale *
- Via cutanea ****
- Via vaginale **
- Via respiratoria **

Indicazioni terapeutiche

- Ematomi esterni, interni, recenti, antichi ****
- Dermatiti, dermatosi, acne, psoriasi ***
- Flebiti, varici, microangiopatie (patologia dei vasi sanguigni di piccolo calibro) ***
- Eritrocianosi (macchie di colore rosso violaceo nella parte inferiore delle gambe) **
- Edema ****
- Sindrome del tunnel carpale ***
- Morbo di Dupuytren (patologia della mano caratterizzata dalla flessione progressiva e permanente di uno o più dita) ***
- Artrite e poliartrite ***
- Riniti allergiche ***
- Bronchite con catarro ***
- Couperose, acne, psoriasi, invecchiamento cutaneo ***
- Epatite ***
- Cirrosi ***
- Ipercolesterolemia ***
- Fenomeno di Raynaud ***

L'elicriso è un olio essenziale complesso. Appartiene al livello erbaceo e questo ci suggerisce che è un olio essenziale adatto alle situazioni più acute, nelle quali è richiesto un effetto immediato. È uno degli oli analgesici e antinfiammatori più potenti. Ha un'azione persistente dovuta alla nota bassa e alla presenza dei sesquiterpeni. È composto da più famiglie chimiche e ha una significativa presenza di chetoni, gli italdioni, che sono tra i più tranquilli e gestibili, con potere rigenerante. In generale è un olio essenziale che si presta a essere utilizzato in sinergia con altri oli essenziali.

Sistema circolatorio

L'elicriso ha un effetto ipotensivo. Inoltre riduce colesterolo e trigliceridi e ha un effetto depurativo del sangue. È un tonico sia arterioso che venoso, agisce anche sugli edemi. Ottimo in caso di vene varicose, flebiti, gonfiori, senso di pesantezza alle gambe.

Iperensione arteriosa

Elicriso, ylang ylang in parti uguali. Assumere 2-3 gocce in un cucchiaino di miele o olio vegetale due o tre volte al dì.

Vene varicose

Le vene varicose o varici sono vene dilatate che formano tipici cordoni bluastri, vi è un'alterazione della parete e delle valvole interne per cui è difficoltosa la risalita del sangue verso l'alto, campanelli di allarme possono essere i gonfiori ai piedi e alle caviglie, i crampi notturni, la pesantezza o il dolore, i formicolii alle gambe e ai piedi, il raffreddamento di alcune zone delle gambe, una colorazione giallo grigiastro della pelle, la presenza di piccoli noduli sottopelle, una certa facilità agli ematomi, la pelle secca e lucida con comparsa di eczemi. È molto importante camminare, non fumare, concludere la doccia con un getto freddo dai piedi verso le cosce, fare attenzione agli estrogeni presenti nella pillola.

Varici pronunciate

Menta piperita 2 ml, cipresso 2 ml, vetiver 1 ml, elicriso 1 ml, lentisco 1 ml, o.v. di calophylla 5 ml. Siero da usare localmente.

Flebite

È l'infiammazione di una vena che si verifica a seguito di una trombosi superficiale. I sintomi sono rossore, dolore, gonfiore, indurimento della vena che sembra un cordone. Elicriso 1 ml, basilico tulsi 2 ml, eucalipto globulus 2 ml in 50 ml di olio vegetale o gel. Applicare localmente.

Fenomeno di Raynaud

È caratterizzato da brevi episodi di vasospasmo, cioè di restringimento dei vasi sanguigni per cui si riduce il flusso di sangue diretto verso le dita più spesso delle mani, talora dei piedi, in rari casi colpisce naso e orecchie. Il vasospasmo è stimolato dal freddo e le dita diventano prima bianche, poi bluastre infine rosse, si prova una sensazione di bruciore, intorpidimento o formicolio.

Elicriso 1 parte, mandarino 2 parti, lentisco 1 parte, timo thuyano 1 parte. 2 o 3 gocce in olio vegetale o crema da massaggiare sulle estremità.

Sistema linfatico

L'elicriso è un buon rimedio per effettuare una disintossicazione dell'organismo poiché agisce come stimolante di molti organi emuntori e del sistema linfatico. È utile negli edemi e nei problemi alla circolazione linfatica, rimuove le tossine e riattiva la circolazione.

Edemi agli arti inferiori

Elicriso 2 ml, cedro 1 ml, ginepro 2 ml, lentisco 0,5 ml, cipresso 1 ml, alloro 1 ml, lavanda 2 ml, menta piperita 1 ml, gel fino ad arrivare a 100 ml. Applicare localmente una o due volte al dì.

Sistema respiratorio

È mucolitico, anticatarrale e si utilizza anche in caso di tosse spasmodica e pertosse. È molto efficace in caso di allergie dell'apparato respiratorio: rinite e asma, ma si può utilizzare anche in caso di influenza, febbre, bronchite, tosse cronica. Può essere utile, in diffusione, per le infezioni broncopolmonari croniche. In miscela potenzia gli altri oli essenziali.

Sistema digerente

Stimola la rigenerazione delle cellule epatiche, utile in casi di cirrosi, agisce come drenante epatico e dà sollievo alle emicranie che hanno origine epatica. Favorisce le secrezioni tra cui quella gastrica migliorando la digestione lenta. Normalizza la bile, decongestiona il fegato, utile nelle allergie alimentari.

Disintossicazione epatica

Elicriso, ledum, sedano in parti uguali. Assumere 1 goccia in un cucchiaino di miele o nel cibo 2 volte al dì per un mese.

Sistema osteo-muscolare

È un antinfiammatorio dell'apparato muscolo-scheletrico e si può utilizzare in oli da massaggio per artrosi, artriti, artrite reumatoide, reumatismi, sindrome del tunnel carpale. Perfetto per le infiammazioni muscolari, gli strappi, le tendiniti, i traumi, le contusioni. L'elicriso è l'olio essenziale più utile per lo sportivo. Si può utilizzare anche puro sulla zona dolente.

Distorsioni

Elicriso 1,5 ml, menta piperita 1,5 ml in olio di arnica 50 ml. Massaggiare per pochi giorni.

Artrite

Elicriso, timo saturoide, basilico methyl chavicololo, alloro, cisto in parti uguali. Applicare sull'articolazione dolente.

Elicriso 1 goccia, cisto 2 gocce, basilico 2 gocce in 5 gocce di oleolito di iperico. Applicare localmente sui punti più doloranti.

Dolori muscolo-scheletrici

Elicriso 3 parti, menta piperita 2 parti, wintergreen 5 parti, eucalipto citriodora 5 parti diluito in olio vegetale dal 5 al 50%.

Sindrome del tunnel carpale

I sintomi sono dolore, formicolii e intorpidimento prevalentemente al dito pollice, indice e medio della mano, ma possono estendersi all'avambraccio e possono essere più intensi la notte, svegliando il soggetto che deve scuotere la

corsi monografici per tutti

3-4 OTTOBRE - Basi della Comunicazione
Docente: P. Bianchi

7 NOVEMBRE: I 7 Archetipi
Docente: M. Merlin

14-15 NOVEMBRE - Spagiria (2 week end)
Docente: C. Conti

15 NOVEMBRE - Scegli di Splendere in pratica
Docente: C. Locatelli

21-22 NOVEMBRE - Cristalloterapia
Docente: A. Balladori

21-22 NOVEMBRE - Introduzione alla Naturopatia
Docente: Dott.ssa C. Trevisani

28 NOVEMBRE - Kit del Pronto Soccorso
Docente: C. Piantanida

29 NOVEMBRE - Introduzione alla Grafologia
Docente: B. Valenta e A. Cattaneo

29 NOVEMBRE - Reiki ° e 2° livello
Docente: M.P. Rossoni

scuola italiana di medicina olistica

direzione
dott.ssa **Catia Trevisani**

Iscritti all'Albo Regionale Operatori Accreditati dalla Regione Lombardia n. 357

www.scuolasimo.it



Sede Legale MILANO
Ripa di Porta Ticinese 79
20143 MILANO

tel. 02 89420556
fax 02 56561018

mano per alleviare il dolore. Durante il giorno i sintomi possono non essere avvertiti o possono presentarsi solo facendo alcune azioni. La causa è una compressione del nervo mediano che passa attraverso il tunnel carpale, una sorta di galleria il cui tetto è formato da un legamento e il pavimento dalle ossa del carpo e da alcuni tendini.

Elicriso 5 ml, achillea 0,5 ml, litsea 2,5 ml, maggiorana 1 ml, artemisia dracunculus 1 ml. Applicare localmente due o tre volte al dì.

Sciatalgia

È una sensazione di dolore alla gamba per irritazione del nervo sciatico (o ischiatico).

Elicriso 2 parti, eucalipto citriodora 3 parti, vetiver 1 parte, menta piperita 1 parte, wintergreen 1 parte diluito al 5% in olio vegetale. Applicare localmente due o tre volte al dì.

Ernia del disco

È la fuoriuscita dalla sua sede del materiale polposo dei dischi intervertebrali, tale da entrare in contatto con le strutture nervose del canale spinale della colonna vertebrale. I dischi vertebrali sono normalmente dotati di una struttura fibrosa di contenimento, detta anulus. Quando la capacità di questo anello vengono meno, sia per un trauma violento che per la naturale degenerazione, il materiale contenuto si espande premendo sui nervi e generando forte dolore.

Elicriso, cipresso, lavanda in parti uguali. Frizionare puro sul punto del dolore, in caso di dolori molto forti.

Sistema urogenitale

Bartolinite

L'olio essenziale di elicriso può essere utilizzato in caso di infiammazione delle ghiandole del Bartolini (bartolinite). Queste ghiandole sono situate lateralmente e posteriormente all'orifizio della vagina, nel terzo inferiore delle grandi labbra. Durante l'orgasmo femminile espellono del liquido, similmente all'ejaculazione maschile. L'infezione delle ghiandole produce forte gonfiore e dolore.

Si può utilizzare puro o diluito in olio vegetale in base all'intensità dei sintomi.

Sistema nervoso

Stimolante, tonificante. Utile in caso di nevriti e neuralgie.

Sistema immunitario

L'elicriso è antivirale, antimicotico e antiparassitario, antibatterico ad ampio spettro, è efficace anche sui batteri resistenti a tanti antibiotici, tra cui l'enterobacter, l'escherichia coli, lo pseudomonas. È molto utile nelle allergie.

Cute

È un ottimo olio per tutte le problematiche della pelle come cicatrici, piaghe, eczemi, acne, rosacea, eritrosi e dermatiti con componente allergica. Si è dimostrato molto utile in caso di psoriasi, anche per la sua componente psicosomatica. Protegge dai raggi ultravioletti. Si può applicare puro su piaghe aperte utile anche in caso di macchie e ustioni. Previene i cheloidi e facilita la cicatrizzazione, è efficace anche su cicatrici da interventi chirurgici.

Dermatiti

Crema 50 ml + Oe elicriso 10 carota 15 da applicare localmente, a miscela è adatta anche al viso.

Acne rosacea o couperose

Si tratta di una lesione della pelle dovuta a congestione e dilatazione dei vasi del viso che si presenta arrossato più frequentemente su fronte, naso, guance e mento, possono comparire papule e pustole ma non va confusa con la più comune acne volgare.

Elicriso 1 gc, cisto 1 gc, geranio rosa 2 gc, cipresso 1 gc, carota 1/2 cucchiaino, olio di germe di grano 1/2 cucchiaino. Applicare al mattino e alla sera.

Elicriso 0,5 ml, carota 0,2 ml, cipresso 0,2 ml, lentisco 0,1 ml, cisto 0,1 ml, ov calophylla 3 ml, o.v. di germe di grano 6 ml.

Eczema da contatto

Elicriso 0,5 ml, lavanda spica 0,5 ml, camomilla R 0,3 ml, mirra 0,2 ml in 15 ml di o.v. di argan e 5 ml di o.v. di calophylla. Applicare localmente.

Siero cicatrizzante: Elicriso 0,5 ml, cisto 0,5 ml, lavanda spica 0,5 ml, mirra 0,3 ml, legno di rosa 0,2 ml in 5 ml di germe di grano 15 ml, argan 5 ml ed enotera 5ml. Applicare localmente.

Altro

Su ematomi, ecchimosi, traumi, colpi si usa puro se il trauma è recente, altrimenti diluito al 20% in olio vegetale (bene con arnica o iperico).

Ematoma esterno recente

Elicriso 5 ml, cedro 5 ml, alloro 5 ml in o.v. di calophylla. Applicare localmente.

Elicriso 3 ml, alloro 1 ml, o.v. di calophylla 1ml. Applicare da 3 a 6 gocce 4 volte al giorno.

Ematoma esterno vecchio

Elicriso 5 ml, carota 1 ml, cipresso 1 ml, o.v. di calophylla 2 ml, o.v. di germe di grano 6 ml, o.v. d'iperico 5 ml. Applicare da 3 a 6 gocce localmente fino a miglioramento, il trattamento può durare qualche mese. Elicriso 5 ml, cisto 1 ml, cipresso 2 ml, cedro 2 ml, o.v. di rosa mosqueta 10 ml, o.v. di germe di grano 10 ml, o.v. di calophylla 10 ml. Applicare da 3 a 6 gocce localmente fino a miglioramento, il trattamento può durare qualche mese.



Detox

Come detox depurativo la sua azione disintossicante è concentrata su fegato, milza, pancreas, sangue.

Oli essenziali sinergici

Per gli ematomi: alloro.

Per i dolori articolari: eucalipto citriodora.

Per il catarro: eucalipto radiata, rosmarino ct verbenone.

Per la couperose: cisto.

Come rigenerante della cute: cisto, carota, camomilla blu.

Come drenante: solidago, carota.

Come rigenerante epatico: carota.

AromaSPA: impiego per la cosmesi

Rigenerante per la pelle, elimina macchie, cicatrici, indurimenti, lesioni. È un olio essenziale specifico per il linfodrenaggio, elimina le tossine e i ristagni di liquidi.

Dona luminosità a capelli e pelle opachi.

Eccellente lenitivo ed emolliente, idrata in profondità ed è un valido antiossidante. Rigenerante per pelli spente, opache e invecchiate a cui conferisce luminosità. Schiarisce le macchie solari e dell'età. Astringente e antisettico, è utile su acne, eczemi, dermatiti e infiammazioni. Dona sollievo in caso di psoriasi, scottature, vesciche e irritazioni. Utile per la couperose. Facilita l'eliminazione delle smagliature. Cicatrizzante e disinfettante in caso di tagli e ferite, per cheloidi e cicatrici di vecchia data. Ottimo in caso di traumi e contusioni. Utile contro allergie e reazioni cutanee (rush). Rigenerante e lenitivo per bruciate, scottature solari, ustioni e contatto con sostanze caustiche.

Ottimo per capelli con forfora e seborrea. Rivalitalizzante e ristrutturante, migliora la pettinabilità, irrobustisce il fusto del capello, si utilizza per le doppie punte e i capelli fragili che si spezzano, dona luminosità ai capelli.

Applicazione in Medicina Tradizionale Cinese

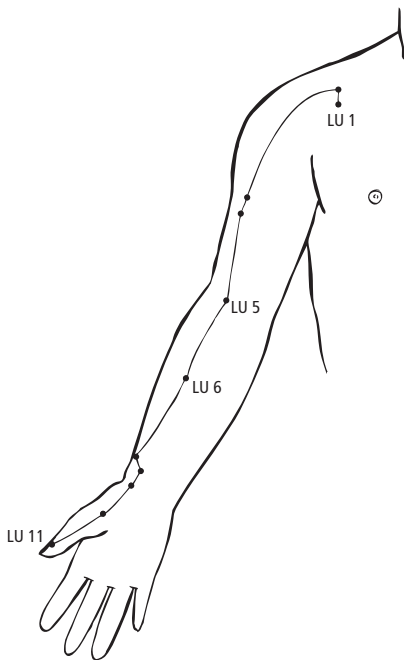
L'olio essenziale di elicriso tonifica il Qi di Milza e permette al sangue di rimanere nei vasi.

Tratta il calore nei Polmoni.

Chiarifica il calore tossico, il calore-umidità nel Fegato e nella Vescica Biliare.

Si utilizza nel fuoco di Fegato che porta a stasi di Sangue di Fegato nel Triplice Inferiore.

Elicriso 30%, lavanda 40% camomilla romana 30%. Diluire al 6% in olio vegetale e applicare all'addome. Per le vie respiratorie può essere applicata 1 goccia di elicriso sui polsi dove corre il meridiano di Polmone.



Utilizzo sugli animali

Sono molto frequenti le patologie che riguardano l'età avanzata degli animali da compagnia, di cui longevità e aspettativa di vita aumentano sempre di più. I problemi articolari e i reumatismi hanno un certo rilievo soprattutto nei cani di grossa taglia. L'aromaterapia privilegia la via transcutanea per ridurre al massimo i tempi tra l'applicazione e la sensazione di sollievo. Gli oli essenziali possono esercitare la loro azione antalgica e antinfiammatoria sulle articolazioni. In caso di artrite acuta si può utilizzare una miscela di oli essenziali che contenga l'elicriso che ha proprietà antalgiche, antinfiammatorie e anche antisettiche.

Elicriso 2 ml, alloro 1 ml, wintergreen 6 ml, pino silvestre 2 ml, menta piperita 1 ml, timo ct paracimene

3 ml, arnica TM, artiglio del diavolo TM, alcool QSP 100 ml (quanto basta per raggiungere 100 ml).

Applicare massaggiando 2-3 volte al giorno fino a un miglioramento sensibile dei sintomi.

Il paracimene non è adatto ai gatti.

Proprietà in psicoaromaterapia e aromaterapia sottile

L'elicriso simboleggia la luce, ha il potere di rischiarare e rasserenare. Porta la luce che dissipa le ombre, illumina l'anima, anche gli angoli più bui e nascosti. Serve per ricomporre la psiche quando è stata frammentata a seguito di un trauma, di uno shock. Rimuove traumi che hanno lasciato un segno profondo, ferite emozionali e antiche: violenze, abusi, aggressioni, shock, fobie, incubi notturni. Mostra gli eventi sotto una luce benevola.

È simbolo di ricerca della conoscenza, consapevolezza dell'io sono. Evidenzia le catene, i circoli viziosi, i legami, le ripetizioni di er-

Alimenti biologici, oli essenziali, cosmesi naturale, prodotti fitoterapici a Milano e online sul sito

www.ilpuntobio.com



PUNTOBIO

MILANO

Ripa di Porta Ticinese, 79

Tel. +39 02 45490381

rori, i vincoli. Getta luce sui blocchi energetici che limitano lo sviluppo. Aiuta a portare luce, a individuare il vero problema, a questo scopo si può miscelare legno cedro.

È luce che risplende ed è quindi un messaggio per chi si sente spento, per chi non risplende. Rimedio per gli stati di esaurimento e profonda stanchezza, è adatto ad affrontare le fasi della vita in cui ci si sente logorati e consumati per i troppi problemi o le troppe avversità, è utile per recuperare le forze, restaura la vitalità. Aiuta chi si sente respinto, poco desiderato, chi non si sente vincente, sicuro, chi ha scarsa autostima.

È emblema della ricchezza, dell'oro in senso materiale. Aiuta le persone che hanno difficoltà a gestire il denaro, che hanno problemi con l'affermazione personale, a realizzare desideri e scopi. Risveglia i desideri profondi e spinge a realizzarli. Dona chiarezza e forza nel pensiero, grandissima volontà, perseveranza e resistenza. Tenendo saldamente ancorati alla realtà, evita i voli pindarici. Combatte depressione, ansia, letargia, apatia, stress. Aiuta a sentirsi appagati, a provare soddisfazione per se stessi, per la vita, per il lavoro, per ciò che si ha, per i traguardi raggiunti, per i rapporti.

Stimola creatività e intuizione e questo è di enorme aiuto per ogni aspetto della crescita personale, così come per le arti.

È ideale negli ambienti bui o quando si sente la mancanza della luce.

La distillazione

L'elicriso viene estratto con il metodo della distillazione a vapore. I rendimenti sono bassi ed è richiesta grande abilità da parte del distillatore e dei raccoglitori. Si va da 0,9 a 1,1 ‰ per un periodo di distillazione di circa 2 ore. 100 kg di sommità fiorite di elicriso forniscono al massimo 110 ml di olio essenziale. La raccolta inizia a luglio.

Oggi puoi ordinare il kit del pronto soccorso naturopatico composto da Rame, Calendula TM, Olio vegetale di Iperico, Olio essenziale Albero del tè, Acqua di Lourdes, Acqua di Madjiugorije, Acqua di S. Damiano e Acqua della Madonna degli Occhi a soli 34 euro
APPROFITTA SUBITO



CONFERENZE PRESSO LA SCUOLA SIMO

6 NOVEMBRE Ore 21:00
Conferenza Cristalloterapia
Docente: A. Balladori

12 NOVEMBRE Ore 21:00
Conferenza Grafologia
Docente: B. Valenta e A. Cattaneo

27 Novembre Ore 21:00
Conferenza Ki Therapy
Docente: A. Balladori

PRENOTAZIONE RICHIESTA

GRANDE PROMOZIONE SULLA LINEA OLI ESSENZIALI PRANAROM

SCONTO 15% FINO AL 31 OTTOBRE

Vieni al Punto Bio o ordina presso
www.ilpuntobio.com - 0245490381



CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA SIMO

Milano, 25 settembre 2015

ore 19.30 aperitivo bio-veg
ore 20.00 presentazione piano di studi

Con la dott.ssa Catia Trevisani

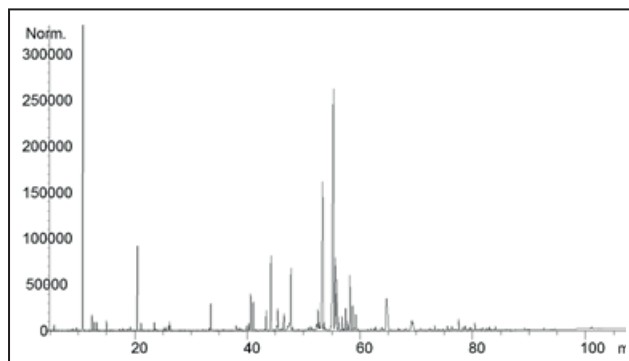
Prenotazioni a scuolasimo.informazioni@gmail.com
Oppure segui lo streaming della conferenza
(per maggiori info visita il nostro sito)

Profilo cromatografico: elicriso

Pics	Temps de rétention	Constituants	%
1	5.0	OCTANE	0.02
2	5.3	ACETONE	0.01
3	5.7	METHYL HEPTENE ISOMERE	0.09
4	6.5	2-METHYL FURANE	0.02
5	8.1	2-ETHYL FURANE	0.01
6	8.4	ESTER INSATURÉ	0.01
7	8.7	ESTER INSATURÉ	0.02
8	9.0	TERPENE ISOMERE + CETONE ALIPHATIQUE	0.05
9	9.7	2-METHYL-3-PENTANONE	0.07
10	10.2	TRICYCLOLENE	0.01
11	10.8	α-PINENE	15.47
12	12.4	α-FENCHENE	0.46
13	12.8	CAMPHENE	0.25
14	13.3	4-METHYL-3-HEXANONE	0.23
15	13.5	HEXANAL	0.01
16	15.0	β-PINENE	0.32
17	15.7	SABINENE	0.01
18	15.9	PINADIENE	0.01
19	17.3	Δ ³ -CARENE	0.04
20	17.6	PROPYL BENZENE DIOL	0.02
21	17.9	β-MYRCENE	0.07
22	18.3	α-PHELLANDRENE	0.02
23	18.7	ISOVALERATE D'ISOBUTYLE	0.05
24	19.2	α-TERPINENE	0.13
25	19.5	ESTER ALIPHATIQUE	0.01
26	20.5	LIMONENE	3.21
27	20.6	Cis-ARBUSCULONE	0.02
28	21.1	1,8-CINEOLE + β-PHELLANDRENE	0.26
29	22.3	2-PENTYL FURANE	0.01
30	22.5	Cis-β-OCIMENE	0.02
31	23.2	Trans-ARBUSCULONE	0.01
32	23.5	γ-TERPINENE	0.27
33	23.7	Trans-β-OCIMENE	0.06
34	23.8	MENTHATRIENE ISOMERE	0.01
35	25.2	p-CYMENE	0.12
36	25.6	2-METHYL BUTYRATE DE 2-METHYL BUTYLE	0.12
37	26.0	TERPINOLENE	0.17
38	26.2	ANGELATE D'ISOBUTYLE	0.30
39	26.4	ISOVALERATE D'ISOAMYLE	0.01
40	28.1	ACETATE DE cis-3-HEXENYLE	0.01
41	28.8	ANGELATE D'ALKYLE	0.02
42	29.6	6-METHYL-5-HEPTEN-2-ONE	0.01
43	31.1	TIGLATE D'ISOBUTYLE	0.02
44	32.1	ANGELATE DE METHYL PENTYLE	0.05
45	33.1	TETRADECANE	0.04
46	33.2	2-NONANONE	0.08
47	33.5	ANGELATE D'ISOAMYLE	0.95
48	33.6	NONANAL	0.09
49	34.2	FENCHONE	0.02
50	35.6	2-METHYL BUTYRATE D'HEXYLE	0.03
51	35.9	α-THUYONE	0.03
52	36.7	α,β-DIMETHYLSTYRENE	0.02
53	37.2	β-THUYONE	0.01
54	37.8	CAPROATE D'ISOAMYLE	0.20
55	38.0	ANGELATE D'ALKYLE	0.02
56	38.5	COMPOSE ALIPHATIQUE	0.11
57	38.7	CETONE ARTEMISIQUE	0.03
58	38.8	OXYDE DE NERYLE	0.07
59	39.9	YLANGENE	0.24
60	40.3	SESQUITERPENE	0.32
61	40.6	α-COPAENE	1.71
62	40.7	DECANAL	0.04
63	41.1	ISOITALICENE	1.18
64	41.5	2-NONANOL	0.04
65	42.4	DIONE Mw=156	0.11
66	43.1	α-GURJUNENE	0.05
67	43.4	LINALOL + ANGELATE D'HEXYLE	0.81
68	44.2	ITALICENE	4.11
69	44.4	ACETATE DE LINALYLE	0.01
70	44.5	SESQUITERPENE	0.01
71	44.8	CEDRENE ISOMERE	0.05
72	45.3	CEDRENE ISOMERE	0.18
73	45.4	α-cis-BERGAMOTENE	0.94
74	45.7	ISOPULEGOL	0.02
75	45.9	α-CEDRENE	0.06
76	46.1	α-CADINENE	0.10
77	46.2	FENCHOL	0.04
78	46.5	α-trans-BERGAMOTENE	0.72
79	47.0	SESQUITERPENE	0.02
80	47.2	2-UNDECANONE	0.09
81	47.4	3,5-DIMETHYLOCTANE-4,6-DIONE Mw=170	1.07
82	47.5	TERPINENE-4-OL	0.07
83	47.7	β-CARYOPHYLLENE	2.86
84	48.0	6,9-GUAIDIENE	0.16
85	48.3	AROMADENDRENE	0.04
86	48.6	EPOXYDE DE LIMONENE ISOMERE	0.02
87	48.9	EPOXYDE DE LIMONENE ISOMERE	0.04
88	49.2	GURJUNENE ISOMERE	0.07
89	49.6	COMPOSE OXYGENE Mw=168	0.02
90	49.8	Epi-β-SANTALENE	0.03
91	50.2	COMPOSE Mw=168	0.04
92	50.4	ACETATE TERPENIQUE	0.01
93	50.6	β-SANTALENE	0.01
94	50.8	ALLO-AROMADENDRENE	0.04
95	50.9	Trans-PINOCARVEOL	0.10
96	51.3	E-β-FARNESENE + SESQUITERPENE	0.23

Pics	Temps de rétention	Constituants	%
97	51.5	ZONARENE	0.12
98	51.9	SESQUITERPENE	0.08
99	52.3	α-HUMULENE	0.35
100	52.5	γ-SELINENE	1.32
101	52.7	CURCUMENE ISOMERE	0.43
102	52.9	Z-β-FARNESENE	0.21
103	53.3	γ-CURCUMENE	11.55
104	53.4	γ-MUUROLENE	0.40
105	53.5	α-TERPINOL	0.30
106	53.6	ACETATE DE TERPENYLE	0.32
107	53.7	ANGELATE D'ALKYLE + BORNEOL	0.13
108	54.0	SESQUITERPENE	0.11
109	54.9	GERMACRENE D	0.26
110	55.3	ACETATE DE NERYLE	20.25
111	55.6	β-SELINENE + α-MUUROLENE	4.95
112	55.9	α-SELINENE	2.55
113	56.0	GERANIAL	0.11
114	56.2	β-CURCUMENE	0.47
115	56.5	Trans-PIPERITOL	0.03
116	56.8	ACETATE DE GERANYLE	0.55
117	57.0	SESQUITERPENE Mw=202	0.03
118	57.2	FARNESENE ISOMERE	0.08
119	57.5	β-CADINENE	0.92
120	57.8	γ-CADINENE	0.36
121	58.0	β-SESQUIPELLANDRENE	0.08
122	58.2	α-BISABOLENE	0.10
123	58.3	α-CURCUMENE	2.29
124	58.7	PROPIONATE DE NERYLE	0.89
125	58.9	β-METHYLACETOPHENONE	0.01
126	59.1	CADINA-1,4-DIENE	0.13
127	59.2	NEROL	0.62
128	59.6	α-AMORPHENE	0.07
129	60.5	2-TRIDECANONE	0.01
130	60.7	2,4-DECADENAL	0.02
131	61.4	Trans-CARVEOL + ESTER TERPENIQUE	0.05
132	61.9	GERANOL	0.02
133	62.1	CALAMENENE	0.06
134	62.5	COMPOSE Mw=220	0.08
135	62.8	ISOBUTYRATE DE NERYLE	0.14
136	63.8	ESTER ALIPHATIQUE	0.13
137	63.9	COMPOSE Mw=220	0.07
138	64.2	DEHYDROCURCUMENE Mw=200	0.04
139	64.7	ITALIDIONE I Mw=210	2.61
140	64.8	ITALIDIONE II Mw=224	1.63
141	65.5	COMPOSE AROMATIQUE	0.02
142	66.8	CALACORENE	0.06
143	67.0	DIONE Mw=164	0.02
144	68.1	ITALIDIONE ISOMERE	0.12
145	69.2	ITALIDIONE III Mw=238	1.32
146	69.4	VALERATE DE NERYLE	0.14
147	70.5	ESTER PHENYLETHYLIQUE	0.02
148	70.8	METHYLVALERATE DE NERYLE	0.05
149	70.9	OXYDE DE CARYOPHYLLENE	0.05
150	71.3	COMPOSE OXYGENE Mw=236	0.02
151	72.4	NEROLIDOL + ALCOOL ALIPHATIQUE	0.13
152	73.3	CAPROATE DE NERYLE	0.18
153	73.8	EPOXY-6,7-HUMULENE	0.01
154	74.1	CARYOPHYLLENOL	0.03
155	74.4	Epi-CUBENOL	0.02
156	74.7	CUBENOL	0.03
157	74.8	TIGLATE DE NERYLE	0.02
158	75.5	GUAJOL	0.16
159	75.8	COMPOSE CETONIQUE	0.03
160	76.3	ESTER PHENYLETHYLIQUE + COMPOSE Mw=218	0.21
161	76.8	EUDESMOL ISOMERE	0.02
162	77.1	TRIMETHYL PENTADECANONE	0.04
163	77.5	EUDESMAL-5-EN-11-α-OL	0.45
164	78.3	SESQUITERPENOL	0.13
165	78.6	SESQUITERPENOL	0.16
166	78.7	COMPOSE METHOXYAROMATIQUE	0.10
167	79.5	EUDESMOL ISOMERE	0.12
168	79.8	γ-EUDESMOL	0.15
169	80.4	DEHYDROVIRIDIFLOROL	0.31
170	80.6	AGAROSPIROL	0.03
171	81.1	SESQUITERPENOL	0.03
172	81.4	CARVACROL	0.03
173	81.8	α-BISABOL	0.13
174	81.9	BULNESOL	0.03
175	82.5	α-EUDESMOL	0.08
176	82.8	α-CADINOL	0.05
177	83.0	β-EUDESMOL	0.12
178	83.8	ACETATE DE FARNESYLE	0.03
179	84.1	EUDESMAL-7-EN-4-OL	0.17
180	85.1	COMPOSE ALIPHATIQUE	0.02
181	86.1	CARYOPHYLLA-3,7-DIEN-6-OL	0.04
182	87.8	COMPOSE POLYOXYGENE	0.01
183	89.2	DIONE ALIPHATIQUE	0.10
184	90.0	DIONE ALIPHATIQUE	0.01
185	92.7	DIONE ALIPHATIQUE	0.08
186	94.6	COMPOSE ALIPHATIQUE	0.03
187	102.3	DIONE ALIPHATIQUE	0.02
188	102.4	DIONE ALIPHATIQUE	0.02
		TOTAL	99.66

Date de l'analyse - date of the analysis : Novembre 2013,



Bibliografia

- Bertona Mara, *Il grande libro dell'aromaterapia e aromacosmesi*, Xenia, Milano, 1998
- Debauche Pascal, Baudoux Dominique, *Guide pratique d'aromathérapie chez l'animal de compagnie*, Éditions Amyris, Bruxelles, 2012
- Festy Danièle, *La mia bibbia degli oli essenziali*, Sonda, Casale Monferrato, 2012
- Fortuna Luca, *Aromaterapia per l'Anima*, Xenia, Milano, 2005
- Fortuna Luca, *Aromaterapia Naturopatica*, Edizioni Enea, Milano, 2009
- Fortuna Luca, *Aroma-color*, Edizioni Enea, Milano, 2009
- Fortuna Luca, *Chimica, biochimica e metachimica degli oli essenziali*, Edizioni Enea, Milano, 2010
- Paoluzzi Leonardo, *Phytos olea*, Morphema, Terni, 2013
- Pranarom, *Aromanews*

La parola chiave relativa agli oli essenziali è tratta dal libro *Aromaterapia per l'anima* di Luca Fortuna (Xenia).

EDIZIONI



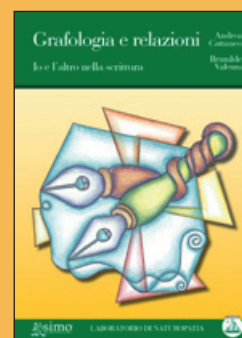
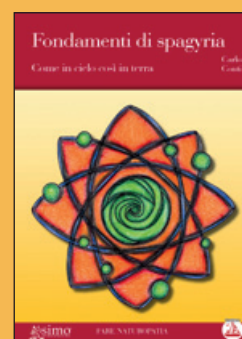
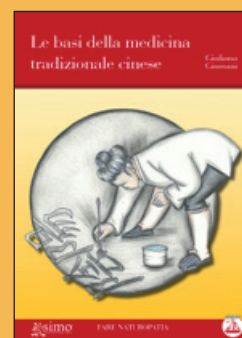
Edizioni Enea



Libri in catalogo

Al di là del bene e del male (SdR 13) di Priscilla Bianchi
Analisi di laboratorio per operatori della salute di Riccardo Forlani
Anatomia e fisiologia per operatori della salute di R. Forlani e C. Trevisani
Aroma-color di Luca Fortuna
Aromaterapia Naturopatica di Luca Fortuna
Audiocorso di Alimentazione e salute di Catia Trevisani
Audiocorso di Anatomia per operatori della salute di Riccardo Forlani
Audiocorso di Aromaterapia Naturopatica di Luca Fortuna
Audiocorso di Feng Shui di Marzia Mazzi e Stefan Vettori
Audiocorso di Fiori di Bach e Naturopatia di Catia Trevisani
Audiocorso di Introduzione alla Naturopatia di Catia Trevisani
Audiocorso di Medicina Tradizionale Cinese di Catia Trevisani
Audiocorso di Psicosomatica di Caterina Carloni e Catia Trevisani
Che tipo psicologico sei? (SdR 11) di Priscilla Bianchi
Chimica, biochimica e metachimica degli oli essenziali di Luca Fortuna
Co-creare di Angelo Ballardori
Come migliorare le nostre relazioni (SdR 9) di Priscilla Bianchi
Crescere con amore di Antonella Coccagna e Lorenzo Locatelli
Cucinare secondo Natura di Antonietta Rinaldi
Curarsi con la Naturopatia vol. 1 a cura di Catia Trevisani
Curarsi con la Naturopatia vol. 2 a cura di Catia Trevisani
Curarsi con la Naturopatia vol. 3 a cura di Catia Trevisani
Dal denaro al donare, l'anagramma del cambiamento di Giovanni Maccioni
Educare con le fiabe di Gino Aldi
Educare oggi. Con DVD di Paolo Crepet
Feng Shui Naturopatico di Omar Discepoli
Fiori di Bach e Naturopatia di Catia Trevisani
Fondamenti di chimica per naturopati di G. Ferrero, I. Husu, M. Picconi
Fondamenti di Nutrizione di Catia Trevisani
Fondamenti di patologia per operatori della salute di Riccardo Forlani
Fondamenti di Psicosomatica di Caterina Carloni
Guida pratica al massaggio olistico di Camilla Piantanida
Guida pratica alla percezione dell'energia di Angelo Ballardori
Guida pratica alla ricerca dei punti di agopuntura di Giuliana Giussani
Guida pratica all'aromaterapia di Vera Sganga
I colori del cuore di Marcello Schmid
I fondamenti della relazione di Gino Aldi
Il castello delle mille sorgenti di Emanuele Piccioni
Il centro estivo di Pasquale Borriello
Il paese degli alberi di fuoco di Emanuele Piccioni
Il segreto supremo (SdR 15) di Priscilla Bianchi
Imparare con le mappe mentali di Federica Aragone
Introduzione alla Naturopatia di Anna Melai e Catia Trevisani
Iridologia del profondo di Lucio Birello e Daniele Lo Rito
Iridologia e Ayurveda di Federica Zanoni, Daniele Lo Rito
Iridologia Naturopatica di Lucio Birello e Daniele Lo Rito
Ki Therapy di Angelo Ballardori
L'arte dell'agire (SdR 4) di Priscilla Bianchi
L'arte dell'equilibrio (SdR 6) di Priscilla Bianchi
La chiave per realizzarsi (SdR 14) di Priscilla Bianchi
La conoscenza segreta (SdR 5) di Priscilla Bianchi
La crisi come opportunità di crescita (SdR 2) di Priscilla Bianchi
La cura naturale della mamma e del bambino a cura di Catia Trevisani
La favola della crisi di Hernán Casciari e Andrea Bizzocchi
La relazione con il Divino (SdR 10) di Priscilla Bianchi
La scienza della relazione (SdR 1) di Priscilla Bianchi
Le Reflessoterapie dell'Ultrasensibile di Gianmichele Ferrero
Letture+Ascolto di Maurizio Falghera
L'iridologia proiettata nella dimensione spazio-temporale di Daniele Lo Rito
Manuale di floriterapia di Cristiana Zenoni
Noi e la morte (SdR 3) di Priscilla Bianchi
Proprietà e profilo animico delle piante officinali di Raffaele Curti
Reflessologia Naturopatica di Catia Trevisani
Riscoprire l'autorità di Gino Aldi
Segni, sintomi ed emozioni in Omeopatia di Domenico Claps
Spring di Federica Aragone
Tecniche di Cristalloterapia di Angelo Ballardori
Terapia del colore di Gloria Grazzini
Tu non sei solo (SdR 12) di Priscilla Bianchi
Un'altra scuola è possibile di G. Aldi, G.C. Belvedere, A. Coccagna, L. Locatelli, S. Pavone
Una nuova ecologia (SdR 8) di Priscilla Bianchi
Una storia vera e uno studio clinico di medicina integrata di Claudia Barzaghi
Vademecum di Omeopatia di Alfredo Mandice
Volere è potere (SdR 7) di Priscilla Bianchi

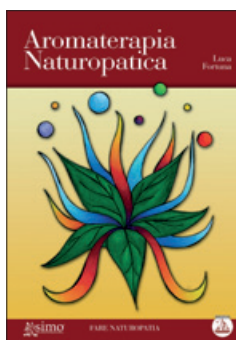
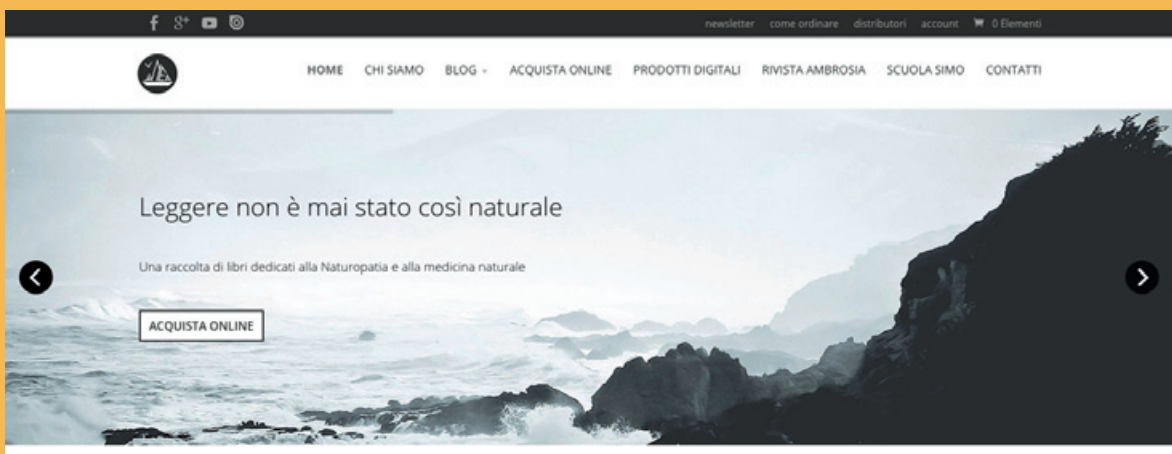
Novità



È online il nuovo sito delle Edizioni Enea

WWW. EDIZIONIENEA.IT

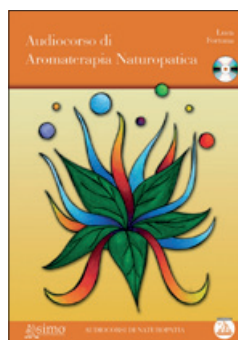
Scopri le nostre offerte, i contenuti gratuiti e tutti i nostri libri su naturopatia, benessere, educazione, spiritualità, crescita personale...



**AROMATERAPIA
NATUROPATICA**

di Luca Fortuna
ill., 174 pagine
3° edizione: aprile 2009
ISBN 978-88-95572-15-4
ISBN 978-88-95572-36-9 ebook

€ 16,00 - Ebook € 7,99



**AUDIOCORSO DI
AROMATERAPIA
NATUROPATICA**

di Luca Fortuna
con CD, 74 pagine
Durata audio: 4 ore e 20 minuti
1° edizione: marzo 2009
ISBN 978-88-95572-11-6

€ 24,00



AROMA-COLOR
I profili aromatici in
relazione alle famiglie
chimiche

di Luca Fortuna
ill. col., 168 pagine
2° edizione: marzo 2012
ISBN 978-88-95572-10-9

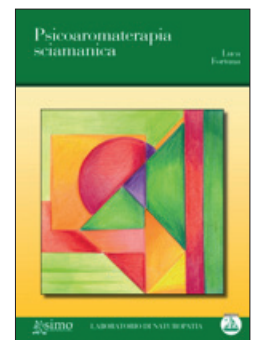
€ 49,00



**CHIMICA,
BIOCHIMICA E
METACHIMICA
DEGLI OLI
ESSENZIALI**

di Luca Fortuna
ill., 440 pagine
1° edizione: luglio 2010
ISBN 978-88-95572-26-0

€ 49,00



**PSICO-
AROMATERAPIA
SCIAMANICA**

di Luca Fortuna
136 pagine
1° edizione: novembre 2012
ISBN 978-88-95572-87-1

€ 29,00

a scuola di naturopatia

corso professionale
quadriennale

1600
ore

simo
scuola
italiana di
medicina
olistica



direzione
dott.ssa Catia Trevisani



www.scuolasimo.it

Iscritti all'Albo Regionale
Operatori Accreditati dalla
Regione Lombardia n. 357



Sede Legale MILANO
Ripa di Porta Ticinese, 79
20143 MILANO

tel. 02 89420556
fax 02 56561018